

سائنس دان

پروفیسر

profakbar.blogspot.com

حرفِ اول

پاکستان کے معرض وجود میں آنے سے پہلے مسافر صدیقی امرتسر کے اہل
ہونہار فوجانوں میں شمار ہوتا تھا جو اپنے زورِ بازو سے رزق پیدا کرتے
اور اپنے خون سے گلستانِ شعر و ادب کی آبیاری کرتے تھے، مگر سیلابِ انقلاب
نے اس کی زندگی کا دھارا ہی بدل دیا۔ طوفان اور زلزلوں سے صرف بستیاں
ہی نہیں اُچھلتیں بسا اوقات انسانی زندگی بھی تہ و بالا ہو جاتی ہے معاشرے نے
اس جوہرِ قلب کی قدر نہ کی اور وہ کشمکشِ حیات سے تنگ آکر اپنی ہستی اپنے ہی
ہاتھوں تباہ کر کے اس بے خودی کی دلدل میں ایسا غرق ہوا کہ پھر نہ اُبھرا۔
اس خود فراموشی کے عالم میں بھی جب کبھی اس کا شعور بیدار ہوتا تو پوستِ
استخوان کے اندر چھپا ہوا مسافر شعر کا روپ دھار کر اپنی ہستی کے اظہار پر
مجبور ہو جاتا ہے۔ ”عزمِ بہار“ مسافر صدیقی کے کلام کا پہلا مجموعہ ہے جو ۱۹۶۲ء
میں شائع ہو کر مقبول ہوا اور اب دوبارہ چھپ کر آپ کے ہاتھوں میں پہنچ رہا ہے

نیال یار میں ہم پُر بہار رہتے ہیں
خزاں کے دن بھی ہمیں سا زگار رہتے ہیں

اُٹھتے رہے کلیوں کی جوانی کے جنازے
جلتے رہے پھولوں کے نگر شہر میں تیرے

دور تک کوئی ستارہ ہے نہ کوئی جگنو
مرگِ اُمید کے آثار نظر آتے ہیں

ہے ناصحہ کا میری تباہی سے واسطہ
میں جانتا ہوں نیتِ دریا بُری نہیں!

ساحر نے درج ذیل شعر میں اپنی کیفیت بیان کی ہے۔

جس کے دامن میں کچھ نہیں تھا
ان کے سینوں میں پیار دیکھا ہے

اس کی اپنی حالت اگرچہ بڑی اندوہناک ہے مگر وہ اس کا رونا
نہیں روتا، اپنے غم کو مینا کے غم میں شریک کر کے اپنے فن کا پس منظر
بنالیتا ہے۔ اور جو بابت اسے متاثر کرتی ہے اسے شعر کے قالب میں ڈھال
دیتا ہے۔ اس کے کلام میں فکر کی گہرائی نہ سہی۔ خارجی کائنات اور اند
کی داخلی کائنات کا باہمی ربط و آہنگ یقیناً موجود ہے۔ پھر تغزل اور سبقتی کا

سافر صمدی غزل کی جملہ خصوصیات اور روایات کو برقرار رکھتے ہوئے
اپنے زمانے کے جیتے جاگتے تقاضوں کے لئے اپنے دل کی دھڑکنوں میں سمو کر
پیش کرتا ہے۔ وہ اپنی ذات سے بے نیاز اپنے وجود تک کی پروا نہیں
کرتا۔ لیکن جب اپنے ملی خواب کی تعبیر کو سمجھتا ہے تو بے چین ہو جاتا
ہے۔ اسے جب وہ فضا نظر نہیں آتی جو حصولِ بالکلی کا لازمی نتیجہ ہونی چاہئے
تھی تو وہ بلبل اٹھتا ہے۔ ملت کے سینے پر خنجر زنی اس سے ہواشت نہیں
ہوتی۔ سیاسی استحصال اور اقتصادی لوٹ کھسوٹ کرنے والوں کی آنکھوں
میں آنکھیں ڈال کر لٹکانے کی اس میں ہمت نہیں۔ پھر بھی وہ ان کے کلماتوں
کا پردہ چاک کرنے کا فریضہ ادا کر کے دل کا بوجھ ہلکا کرتا اور انہیں یوں
دکھاتا ہے۔

یہ کیا قیامت ہے باغبانو! کہ جن کی خاطر ہار آئی
وہی شگوفے کھٹک رہے ہیں تمہاری آنکھوں میں خار بن گئی

تاجہ نظر شعلے ہی شعلے ہیں چمن میں
پھولوں کے نگہبان سے کچھ بھول ہوئی ہے
جس عہد میں لٹ جائے فقیروں کی کمانی
اس عہد کے سلطان سے کچھ بھول ہوئی ہے

انزاج کچھ ایسا ہے کہ قاری کو ہلکی مٹرم لہروں کے دوش پر جملے جاتا ہے۔

طفیل دارا

ایم۔ اے۔ ادا کا بج۔ لاہور

کیا سماں تھا بہار سے پہلے
غم کہاں تھا، بہار سے پہلے

ایک ننھا سا آرزو کا دیا
نوفشیاں تھا بہار سے پہلے

اے مرے دل کے داغ توہی بتا
تو کہاں تھا، بہار سے پہلے

پچھلی شب میں خزاں کا سناٹا
ہم زباں تھا بہار سے پہلے

اب جنازہ ہے چار تنکوں کا
آشیاں تھا بہار سے پہلے

چاندنی میں یہ آگ کا دریا
کب رواں تھا بہار سے پہلے

لٹ گئی دل کی زندگی ساعت
دل جواں تھا، بہار سے پہلے

چشم ساقی کی عنایات پہ پابندی ہے
ان دنوں وقت پہ حالات پہ پابندی ہے

بکھری بکھری ہوئی زلفوں کے فسانے چھڑو
میکشور! عہد خرابات پہ پابندی ہے

دل شکن ہو کے چلے آئے تری محفل سے
تیری محفل میں تو ہر بات پہ پابندی ہے

درد اٹھا ہے لہو بن کے اُپھلنے کے لئے
آج تک کہتے ہیں جذبات پہ پابندی ہے

ہر تمنا ہے کوئی دُوبستالِ محبہ جیسے
سازِ مغموم ہیں نغمات پہ پابندی ہے

کنکشاں بامِ ثریا کے تئے سوئی ہے
پند بے رنگ سلہے رات پہ پابندی ہے

گ سینوں میں لگی ساغر و مینا چھلکے
کوئی کہتے تھا کہ برسات پہ پابندی ہے



شمع جلی پروانے جاگے نقش اُبھرے افسانے جاگے

غم جاگا غم خانے جاگے خوابوں کے دریائے جاگے

سُن کے مہی رودادِ محبت اپنے اور بیگانے جاگے

بستی بستی شورِ مچا ہے شاید پھر دیوانے جاگے

ساعتِ چھپکے کرنیں پھوٹیں

دیکھو! اے خانے جاگے

شعور کی اُن تنہائیوں کے نام

جہاں تصویروں میں صورتِ کوئی محسوس ہونے لگتی ہے

ترے گیسوؤں سے جسم پار ہے ہیں
گلتاں گلتاں نظاروں کے ٹھہرٹ

چھلکتا رہا ہے مرا جسم زریں
مکتے رہے ہیں چناروں کے ٹھہرٹ

جہاں جل گئی شمع بزم تماشا
وہیں مل گئے جاں نثاروں کے ٹھہرٹ

تجھے یاد رکھیں گی سسائے باریں
رہے شریں گلزاروں کے ٹھہرٹ

نگاروں کے میلے، ستاروں کے ٹھہرٹ
بہت دلنشیں ہیں بہاروں کے ٹھہرٹ

جواں ہیں اگر دلوں کے تماطم
تو موبوں میں بھی ہیں کناروں کے ٹھہرٹ

مرے چار تنکوں کی تقدیر دیکھو
چمن در چمن ہیں نزاروں کے ٹھہرٹ

شانخوں پہ چپکتے ہوئے غنچوں کو مبارک
اس زلف پریشان سے کچھ بھول ہوئی ہے

جس عہد میں لٹ جائے فقیروں کی کمائی
اس عہد کے سلطان سے کچھ بھول ہوئی ہے

ہنستے ہیں مری صورتِ مفتوں پہ سنگوفے
میرے دل نادان سے کچھ بھول ہوئی ہے

خوروں کی طلب اور مے و ساغر سے نفرت
راہ! تیرے عرفان سے کچھ بھول ہوئی ہے

برگشتہ یزدان سے کچھ بھول ہوئی ہے
بھٹکے ہوئے انسان سے کچھ بھول ہوئی ہے

تارے سے چمک اٹھے ہیں ساقی کی جبین
شاید مرے ایمان سے کچھ بھول ہوئی ہے

تا حدِ نظر شعلے ہی شعلے ہیں سپن میں
پھولوں کے نگہبان سے کچھ بھول ہوئی ہے

محبوب تیرے حسن سے غنچوں کی آبرو
خوشبو ترسے بدن کی لسی ہے گلاب میں

ہے باغیاں کی ترچھی نظر اتنی بات پر
شعلوں کا ذکر آگیا شبنم کے باب میں

ساغر کسی کی یاد میں جب اشکبار تھے
کتے حسین دن تھے جہان خراب میں

ایسی تجلیاں ہیں کہاں آفتاب میں
انوارِ خاص ہیں مرے جامِ شراب میں

یزداں نے مسکرا کے بڑی دیر میں لکھا
اک لفظ آرزو میرے دل کی کتاب میں

اب ذوقِ دید میں ہے شعورِ حیاتِ نو
جلووں کو احتیاط سے رکھو کتاب میں

اے تغیر زمانہ یہ عجیب دل لگی ہے
نہ دستار دوستی ہے نہ مجال دشمنی ہے

یہی ظلمتیں چھنیں جو ترے سُرخ آنچلوں میں
انہی ظلمتوں سے شاید میرے گھر میں روشنی ہے

میرے ساتھ تم بھی چلنا، مرے ساتھ تم بھی آنا
ذرا غم کے راستوں میں بڑی تیز تیرگی ہے

یہ مشاہدہ نہیں ہے مرے درد کی صدا ہے
مرے داغِ دل لٹے ہیں تیری بزمِ جب سچی ہے
غمِ زندگی کہاں ہے ابھی وشتوں سے فُصّت
ترے ناز اٹھا ہی لیں گے ابھی زندگی پڑی ہے

ترے خشک گیوؤں میں مری آرزو ہے پنہاں
ترے شوخ بازوؤں میں مری داستانِ چچی ہے

جسے اپنا یار کہنا اُسے چھوڑنا بھنور میں
یہ حدیثِ دلبراں ہے یہ کمالِ دلبری ہے

وہ گزر گیا ہے ساغر کوئی قافلہ چمن سے
کہیں آگِ جل رہی ہے کہیں اکھ سو گئی ہے

واعظ! فریب شوق نے ہم کو بُھالیا
فردوس کے خیال پہ ہم رقص کر گئے

ہر اعتبارِ حُسنِ نطرسے گزر گئے
ہر حلقہ ہائے جال پہ ہم رقص کر گئے

مانگا بھی کیا تو قطرہ چشمِ تصرفات
ساغر ترے سوال پہ ہم رقص کر گئے

آہن کی سُرخ تال پہ ہم رقص کر گئے
تقدیر تیری چال پہ ہم رقص کر گئے

پنچھی بنے تو رختِ افلاک پر اڑے
اہلِ زمیں کے حال پہ ہم رقص کر گئے

کانٹوں سے احتجاج کیا ہے کچھ اس طرح
گلشن کی ڈال ڈال پہ ہم رقص کر گئے

مچل رہے ہیں بہت سانپ تینوں میں
بھڑک رہے ہیں ابھی شام دوستی کے چراغ

چمک رہی ہے لڑی موتیوں کی سینے پر
جلائے کس نے یہ گلہائے شبنمی کے چراغ

جلارہا ہے کوئی شام آرزو کے دسے
بُھجارہا ہے کوئی صبحِ دلبری کے چراغ

اُچھال سا غمِ دل بحال ہوں ساقی
کہ روشنی کو ترستے ہیں زندگی کے چراغ

خیال ہے کہ بُھجادو یہ روشنی کے چراغ
کہ مستیوں نے جلائے ہیں بخود ہی کے چراغ

چلو نگاہ کی مشعل کو ساتھ لے کے چلیں
فرارِ شوق پہ روشن ہیں آگہی کے چراغ

روشِ روش پہ ہراساں ہیں چاند کی کرنیں
قدم قدم پہ سُسلگتے ہیں بکیسی کے چراغ



یہ تیری گلیوں میں پھر رہے ہیں جو چاک ڈالناں سے لوگ ساقی
کر شیتے تارخ سے مرتب یہی پریشاں سے لوگ ساقی

اگر یہ اندھیرا اور کچھ دن رہا تو ایسا صندُور ہوگا
ابچہ پڑیں گے بنام حالات زلفِ جاناں سے لوگ ساقی

اگر کوئی ضرب اس اداسے کہ ٹوٹ جائیں دلوں کی مہریں
تو تیری تم تنگ آگئے ہیں سکوتِ پنہاں سے لوگ ساقی

لبوں پہ ہنسی سی مسکراہٹ . جلو میں صدا افتلابِ رقصاں
نہ جاسے آئے ہیں کس جہاں سے یہ حشر ساماں سے لوگ ساقی



ہم بڑی دُور سے آئے ہیں تمہاری خاطر
دل کے ارمان بھی لائے ہیں تمہاری خاطر

ایسا اک سنگ جو تالیفِ رہ و مسنزل ہو
منزلوں ڈھونڈ کے آئے ہیں تمہاری خاطر

غبارِ روشن کے سنخور نہ بھلائیں گے ہمیں
ہم نے وہ سحر جگائے ہیں تمہاری خاطر

کتنی بے نام اُمیدوں کے دئے تپھلے پہر
ہم نے دریا میں بہائے ہیں تمہاری خاطر

ہم وہاں تھے کہ جہاں ساغر و مینا تھے مدام
دوستو! لوٹ کے آئے ہیں تمہاری خاطر

کوئی نیا رنگ بخش اس کو کوئی نئی رُوح بھونک اس میں
گریز کرنے لگیں گے ورنہ حدیثِ یزداں سے لوگ ساقی

چمن کی خیرات چند کانٹے ہی ڈال لے دامنِ طلب میں
وگرنہ مرجائینگے لیٹ کر درگھتاں سے لوگ ساقی

یہ جگنوؤں کی چمک پہ بھی اب سنبھال لیتے ہیں اپنا خرمن
مجھے یقین ہے کہ ڈر گئے ہیں شبِ چراغاں سے لوگ ساقی

خیال ہے میکدے میں اک بار اور شعلوں کا راج ہوگا
شنید ہے انتقام لیں گے نشاطِ دوراں سے لوگ ساقی



جو حادثے یہ جہاں میرے نام کرتا ہے
مرا شعور اُنہیں تندرِ حسام کرتا ہے

ہمارے چاکِ گریباں سے بھیلنے والو!
ہمیں ہمارے سوجِ سلام کرتا ہے

ہمیں سے قوسِ قزح کو ملی ہے رنگینی
ہمارے در پہ زمانہ قیام کرتا ہے

یہ میکہ ہے یہاں کی ہر ایک شے کا حضور!
غم حیات بہت آہستہ آہستہ کرتا ہے

یہی شراب، یہی بے نظیر شے ساقی
اسی کا رنگ ہمیں لالہ فام کرتا ہے

فقیر شہر نے ٹہمت لگائی سناغین پر
یہ شخص درد کی دولت کو عام کرتا ہے



یہ دنیا ہے یہاں ہر لمحہ تقدیر ظالم ہے
مرے فسانے بے نام کی تحریر ظالم ہے

غم ہستی کی زنجیروں سے فسان کو فضا
کبھی حالات ظالم ہیں کبھی تدبیر ظالم ہے

مستور کا قدم زنجینوں میں ڈوب کر ابھرا
مستور مسکرا کر کہہ گیا تصویرِ ظالم ہے

چراغِ آرزو کو اک سہارا دے ہی جاتی ہے
یہاں ڈھلتے ہوئے سُورج کی ہر تنویر ظالم ہے

پلٹ کر زندگی کو زخمِ تازہ دے سہی اکثر
ہمارے نالہ و شیون کی ہر تاثیر ظالم ہے

چھو کر دل میں نشتر بیٹھ جاتے ہیں کہیں ساغر
شواہد کہہ رہے ہیں یہ فلک بے پیر ظالم ہے



غصتِ زندگی کو بیچ دیا
ہم نے اپنی خوشی کو بیچ دیا

رند جام و سبوسے ہیں محروم
شیخ نے بندگی کو بیچ دیا

جگمگاتے ہیں دشتوں کے دیار
عقل نے آدمی کو بیچ دیا



دوہانوں کی خبر رکھتے ہیں
بادہ خانوں کی خبر رکھتے ہیں

خارزاروں سے تعلق ہے ہمیں
گلستانوں کی خبر رکھتے ہیں

ان کی گلیوں میں بسر ہوتی ہے
اور مکانوں کی خبر رکھتے ہیں

راگزاروں پہ ٹٹ گئی رادھا
شام نے بانسری کو بیچ دیا

لب و رخسار کے عوض میں نے
سلطت خسروی کو بیچ دیا

عشق بہر و پیا ہے اسے ساغر
روپ نے سادگی کو بیچ دیا

زخم ہنس ہنس کے جو کھا لیتے ہیں
وہ نشانوں کی خبر رکھتے ہیں

ہم الٹ دیتے ہیں صدیوں کے لفظ
ہم زمانوں کی خبر رکھتے ہیں

ہر قدم ذوقِ سفرِ زندہ ہے
کاروانوں کی خبر رکھتے ہیں

کچھ زمینوں کے تارے ساغر
آسمانوں کی خبر رکھتے ہیں

مرے سوزِ دل کے جلوے یہ مکاں مکاں اُجالے
مری آہ پُر اثر نے کئی آفتاب ڈھالے

مجھے گردِ شِ فلک سے نہیں احتجاج کوئی
کہ ملکِ عمان و دل ہے تری زلف کے حوالے

یہ سماں بھی ہم نے دیکھا سرِ خاک رُل رہے ہیں
گل و انگبیس کے مالکِ مہ و کمکشاں کے پالے

ابھی رنگ آنسوؤں میں ہے تیری عقیدتوں کا
ابھی دل میں بس رہے ہیں تیری یاد کے شوالے

مری آنکھ نے سُنی ہے کئی زمرموں کی آہٹ
نہیں برہمنوں سے کمتر مئے تاب کے پیالے

یہ تجلیوں کی محفل ہے اسی کے زیر سایہ
یہ جہان کیف اس کا جسے وہ نظر سنبھالے

یہ حیات کی کہانی ہے فنا کا ایک ساغر
تو لبوں سے مُسکرا کر اسی حجام کو لگالے



پھول جلتے ہیں مار جلتے ہیں
چاندنی کے مزار جلتے ہیں

اے مصور! یہ کیا تماشا ہے
رنگ سے شاہکار جلتے ہیں

مَدّتوں سے ہے سردے خانہ
دیر سے مے گسار جلتے ہیں

کچھ پتنگے سپداغ کی لوپر
کتنے بے اختیار جلتے ہیں

تیرے آنچل کی شوخ چھاؤں میں
بے خودی کے دیار جلتے ہیں

روکے بے وقار کاکل کو
دیکھئے! لالہ زار جلتے ہیں

فکرِ سانگر کی گرمیاں مست پوچھ
اس چپتا میں نگار جلتے ہیں



پھولوں کو آگ لگ گئی نغمات جل گئے
سُوج کی تیز دھوپ میں لمحات جل گئے

ساقی کی نگہ گرم ہے تعبیرِ مے کردہ
کیسے اچھے چراغِ خراباں جل گئے

اب دامنِ حیات میں کچھ بھی نہیں رہا
فردا کی سرد آگ میں حالات جل گئے

کلیاں چپک رہی ہیں کہ شاخوں پہ آبلے
غنجوں کی نکلتوں سے مرے ہات جل گئے

اب کے برس بہار بصیرت کو ڈھل گئی
فکر و نظر کے جھومتے باغات جل گئے

ساغر لٹے لٹے ہیں ستارے نہجے نہجے
شاید مرے نصیب کے دن رات جل گئے



ستم جاگتے ہیں ، کرم سو رہے ہیں
محبت کے جاہ و حنم سو رہے ہیں

مرے نکتہ سازو ! سخن کے خداؤ !
پکارو ! کہ لوح و قلم سو رہے ہیں

ہراک ذہن میں ہے حسدائی کا دعویٰ
ہراک آستیں میں صنم سو رہے ہیں

یہاں خوابِ راحت فریبِ یقیں ہے
نہ تم سو رہے ہو نہ ہم سو رہے ہیں

وہاں چاندنی کے قدم ڈوٹے ہیں
جہاں تیرے نقشِ قدم سو رہے ہیں

تختِ میں ہیں گیسوؤں کے بہانے
نگاہوں میں رنگیں بھرم سو رہے ہیں

مری اُجڑی اُجڑی سی آنکھوں میں سفر
زمانے کے ریخ و الم سو رہے ہیں



وہ بُلائیں تو کیا تماشاً ہو
آج ہم بھی تری وفاؤں پر
یہ کناروں سے کھیلنے والے
ہم پورے ہمارے گزری ہے
ہم اگر تعلق سے تم کو
ہم نہ جائیں تو کیا تماشاً ہو
ہم نہ جائیں تو کیا تماشاً ہو
ہم نہ جائیں تو کیا تماشاً ہو
ہم نہ جائیں تو کیا تماشاً ہو
ہم نہ جائیں تو کیا تماشاً ہو

دقت کی چند ساعتیں سفر
لوٹ آئیں تو کیا تماشاً ہو

اٹھتے رہے کلیوں کی جوانی کے جنازے
جلتے رہے پھولوں کے نگرشہر میں تیرے

پلتی ہے تقدس کے بادے میں حقار
نبختے ہیں حوادث کے گجرشہر میں تیرے

ساغر کی نگاہوں میں کھٹکتے ہیں ابھی تک
کجلائے ہوئے شام و سحرشہر میں تیرے

ہم خاک نشین خاک بسرشہر میں تیرے
کر لیں گے اسی طرح گزرشہر میں تیرے

جب تک تیری کلیوں سے رہا ہم کو تعلق
ہم رقص ہے شمس و مستہرشہر میں تیرے

کچھ لوگ تناؤں کا خوں چہرے پر مل کر
بیٹھے ہیں سہراہ گزرشہر میں تیرے

چند لمحاتِ نوجوانی میں
واجب الاحترام آتے ہیں

منزلِ عشق میں حسد والے
صرف دو چار گام آتے ہیں

دستانِ حیات میں ساغر
بے وفاؤں کے نام آتے ہیں

جیبِ تصور میں جام آتے ہیں
آفتابی مہتاب آتے ہیں

یوں چمکتے ہیں شاخ پر غنچے
جیسے اُن کے سلام آتے ہیں

دل کی نادانیوں پہ غور نہ کر
کھوٹے سکتے بھی کام آتے ہیں

جوان زلفوں کے پرچم کھول دیجے
سکتے لالہ زاروں تک چلیں گے

جنوں کی وادیوں سے پھول چن کر
وفا کی راہ گزاروں تک چلیں گے

چلو ساغر کے نغمے ساتھ لے کر
چھلکتے جو تباروں تک چلیں گے

محبت کے مزاروں تک چلیں گے
ذرا پی لیں تاروں تک چلیں گے

مناسب ہے یہ بھی رسم عاشقی ہے
ہم اپنے نگاروں تک چلیں گے

چلو تم بھی سفر اچھا رہے گا
ذرا اڑے دیاروں تک چلیں گے

جُوم کر گاؤ میں شرابی ہوں
رقص فرماؤ! میں شرابی ہوں

ایک سجدہ بنام مے خانہ
دوستو آؤ! میں شرابی ہوں

لوگ کہتے ہیں رات بیت خجی
مجھ کو سمجھاؤ! میں شرابی ہوں

آج ان ریشی گھٹاؤں کو
یوں نہ بکھراؤ! میں شرابی ہوں

حادثے روز ہوتے رہتے ہیں
بھول بھی جاؤ! میں شرابی ہوں

مجھ پہ ظاہر ہے آپ کا باطن
منہ نہ کھلاؤ! میں شرابی ہوں

بھولی ہوئی صدا ہوں مجھے یاد کیجئے
تم سے کہیں بلا ہوں مجھے یاد کیجئے

منزل نہیں ہوں 'خضر نہیں' راہزن نہیں
منزل کا راستہ ہوں مجھے یاد کیجئے

میری نگاہ شوق سے ہر گل ہے دیوتا
میں عشق کا خدا ہوں مجھے یاد کیجئے

نغموں کی ابتدا تھی کبھی میرے نام سے
اشکوں کی انتہا ہوں مجھے یاد کیجئے

غمِ سُم کھڑی ہیں دونوں جہاں کی حقیقتیں
میں اُن سے کہہ رہا ہوں مجھے یاد کیجئے

ساغر کسی کے حُسنِ تنافس شہار کی
بہکی ہوئی ادا ہوں مجھے یاد کیجئے

چاندنی کو رسول کہتا ہوں بات کو با اصول کہتا ہوں
 جگمگاتے ہوئے ستاروں کو تیرے پاؤں کی دھول کہتا ہوں
 جو تہین کی حیات کو ڈس لے اس کلی کو بول کہتا ہوں
 اتفاقاً تمہارے ملنے کو زندگی کا حصول کہتا ہوں
 آپ کی سادہ سی صورت کو ذوقِ یزداں کی بھول کہتا ہوں

جب میسر ہوں ساغرِ مینا

برق و باراں کو بھول کہتا ہوں

اگرچہ ہم جا رہے ہیں محفل سے نالہ دل نگار بن کر
 مگر یقین ہے کہ لوٹ آئیں گے نسخہ نو بہار بن کر

جہان والے ہمارے گیتوں سے جائزہ لیں گے سسکیوں کا
 جہان میں پھیل جائیں گے ہم بسترِ بشر کی پکار بن کر

بہار کی بد نصیب راتیں بُلارہی ہیں، چلے بھی آؤ!
 کسی ستارے کا روپ بن کر کسی کے دل کا قرار بن کر

ضرورتِ راہ کے مطابق مسافروں نے بھی سیکھ لی ہے
وہ رہبری مدتوں رہی ہے جو رہبروں کا شکار بن کر

تلاشِ منزل کے مرحلوں میں یہ حادثہ ایک عجیب دیکھا
فریبِ راہوں میں بیٹھ جاتا ہے صورتِ اعتبار کے

یہ کیا قیامت ہے باغبانو! کہ جن کی خاطر بہار آئی
وہی شگوفے کھٹک رہے ہیں تمہاری آنکھوں میں غار بن کر

چاندنی اور موتیے کے پھول
کتنے رنگیں ہیں زندگی کے اصول

اپنی زلفیں سمیٹ لیجئے گا
مل رہا ہے کسانوں کو طول

وجہِ تخلیق کائنات ہے عشق
واقعے حادثوں سے ہیں منقول

اے غم یار تیرے ہی خیر ہے
اے غم یار! ہم نہیں ہیں ملول

میرے دل کی طرح اُداس اس
مدتوں سے ہے شام کا سہول

ان کی جہون کو دیکھ کر بہم
بندگی میں گنڈ بھی ہے مشغول

تیرے افکار دل نشیں ساغر
تیرے شاعر زندگی کے رسول



فنا معنوم ہے ساقی! اٹھا چھلکا پتیں پیانہ
اندھیرا بڑھ چلا ہے لا ذرا قندیل سے خانہ

بے فیض زندگی گزرے ہیں ایسے مرحلوں سے ہم
کہ اپنے راستے میں اب نہ بستی ہے نہ ویرانہ

بس اتنی بات پر دشمن بنی ہے گردشِ دُور
خطا یہ ہے کہ چھڑا کیوں تھی زلفوں کا افسانہ

چراغِ زندگی کو ایک جھونکے کی ضرورت ہے
تھیں میری قسم ہے پسر ذرا دہن کو لہراتا

دلوں کو شوق سے روندو، حسدِ اہم از فراؤ
اگر محشر ہوا تو پھر مجھے عُسرِ م نہ ٹھہرانا

ترمی محفل میں ساغرِ سا بھی کوئی اجنبی ہوگا
یہ ظالم ایک مدت سے نہ اپنا ہے نہ بیگانہ



ہر مرحلہ شوق سے لہرا کے گزر جا
آئنا تلاطم ہوں تو بل کھا کے گزر جا

بہکی ہوئی مخمور گھٹاؤں کی صدا سن
خود دوس کی تدبیر کو ہبلا کے گزر جا

مائیوس ہیں احساس کی اُلجھی ہوئی راہیں
پائل دل مجبور کی چھٹکا کے گزر جا

○

گل کو شبنم سے آگ لگ جائے
 موج کو رم سے آگ لگ جائے

بزم تقدیس کی نصتاؤں میں
 حُسنِ برہم سے آگ لگ جائے

ایسے زخموں کو کیا کرے کوئی
 جن کو مرہم سے آگ لگ جائے

یزدان و اہرمن کی حکایات کے بدلے
 انساں کی روایات کو دُہرا کے گُزر جا

کستی ہیں تجھے میسکہء وقت کو رہیں
 بگڑی ہوئی تقدیر کو سمجھا کے گُزر جا

بجھتی ہی نہیں تشنگی دل کسی صورت
 اے ابر کرم آگ ہی برسا کے گُزر جا

کانٹے جو لگیں ہاتھ تو کچھ غم نہیں ساعز
 کلیوں کو ہراک گام پہ بکھرا کے گُزر جا

کاش ! اسے زندگی کی رشتہ
تیری جھم جھم سے آگ لگ جائے

دل کی بے تاب آنکھوں میں ندیم
زلفِ برہم سے آگ لگ جائے

چاندنی کے سہاگ میں ساغر
چشمِ پُرہم سے آگ لگ جائے



جمالِ سخن ہم سے دستِ سخن ہم ہیں
سکوتِ شب سے پوچھو سچ کی پہلی کرن ہم ہیں

زمانے کو نہ دے الزام، اسے ناواقفِ منزل
زمانے کی نظر ہم ہیں، زمانے کا چلن ہم ہیں

قریب و دور کی باتیں نظر کا وہم ہے پیالے
یقین رہنا ہم سے، فسوں راہزن ہم ہیں

ہمیں سے گلستاں کی بجلیوں کو خاص نسبت ہے
 ہماریں جانتی ہیں رونقِ سخنِ سپہن ہم ہیں
 بہر صورت ہماری ذات سے ہیں سلسلے سار
 بنوں کی سادگی ہم ہیں، خرد کا باکجی ہم ہیں

طلوعِ شعلہ و شبہم ہمارے نام پر ہوگا
 وہ جن کی خاک کے ذرے ہیں نور شدہ وطن ہم ہیں

ہمارے سامنے ہے ساغرِ فردا، ادھر دیکھو!
 ادھر دیکھو، حریفِ گردشِ چرخِ کھن ہم ہیں

تغیرات سے دنیا سنکار کرتی ہے
 یہ چاند توڑ کے جھومریں رنگ بھرتی ہے

اُٹھ کھلی سے ہے تابِ گلستاں روشن
 جو بانگِ ہاں کے لہو سے ذرا نکھرتی ہے

جسے نہ زہرِ جنوں کی ذرا سی جاٹ لگے
 وہ بے شعورِ محبتِ صندور مرتی ہے

دلوں کے بجھتے چراغوں کو نور دیتی ہے
وہ تیرگی جو تری نطف سے بھرتی ہے

ہماری جنتِ تخیل سے گزر جائے
بہارِ بن کے قیامت اگر گزرتی ہے

طلوعِ مہر ترے آستان پہ ہوتا ہے
کرن کرن تری دہلیز پر اُترتی ہے



چراغِ طورِ حلاؤ بڑا اندھیرا ہے
ذرا نقاب اٹھاؤ بڑا اندھیرا ہے

وہ جن کے ہوتے ہیں خوشیہ استینوں میں
انہیں کہیں سے بلاؤ بڑا اندھیرا ہے

مجھے تمہاری نگاہوں پہ اعتماد نہیں
یہ ہے قریب نہ آؤ بڑا اندھیرا ہے

فرازِ عرش سے ٹوٹا ہوا کوئی تارا
کہیں دھونڈ کے لاؤ بڑا اندھیرا ہے

ابھی تو صبح کے ماتھے کا رنگ کالا ہے
 ابھی قریب نہ آؤ بڑا اندھیرا ہے
 بصیرتوں پہ اُبالوں کا خوف طاری ہے
 مجھے یقین دلاؤ بڑا اندھیرا ہے

جسے زبان خرد میں شراب کہتے ہیں
 وہ روشنی سی پلاؤ! بڑا اندھیرا ہے
 بس نام زہرہ جبینانِ خطہ فردوس
 کسی کرن کو جگاؤ! بڑا اندھیرا ہے

ایک نغمہ، ایک تارا، ایک غنچہ، ایک جام
 اے غم دوراں! غم دوراں! تجھے میرا سلام

خلفِ آوارہ، گریباں چاک، گھبرائی نظر
 ان دنوں پیسے جہاں میں زندگانی کا نظام

چند تارے ٹوٹ کر دمن میں میرے آگرے
 میں نے پوچھا تھا ستاروں سے تے غم کا مقام

کہہ رہے ہیں چہ بچھڑے رہروں کے نقش پا
ہم کریں گے افتلاب جستجو کا اہتمام

پڑ گئیں پیراہن صبح کی پر سلاٹیں
یاد آکر رہ گئی ہے بیخودی کی لاشام

تیری عصمت ہو کہ ہو میرے مہنر کی چاندنی
وقت کے بازار میں ہر چیز کے لگتے ہیں ام

ہم بنائیں گے یہاں ساغر نئی تصویر شوق
ہم تختیل کے مجدد، ہم تصور کے امام،

نخم دل پُر بہار دیکھا ہے کیا عجب لالہ زار دیکھا ہے
جن کے دامن میں کچھ نہیں تھا انکے سینوں میں پیار دیکھا ہے
خاک اڑتی ہے تیری کلیوں میں زندگی کا دستار دیکھا ہے
تشنگی ہے صدف کے ہونٹوں گل کا سینہ نگار دیکھا ہے
ساقی! اہتمام بادہ کر وقت کو سوگوار دیکھا ہے

بندہ غم کی خیمہ ہو ساغر
خمریوں پر نکھار دیکھا ہے



خاک ہوئے پروانے جل کے
رہ گئی محفل رنگِ گل کے

تم کیا جانو ساحلِ والوں کا
ڈوب گئی کیوں ناؤ سنبھل کے

اُن کی ادائیں ، اُن کی فحوی
جیسے مرتعِ شجر غزل کے

بیت گیا پھر شام کا وعدہ
پھیل گئے مانوس دُھند کے

صحنِ چمن میں ساغر کس نے
پھینک دیئے ہیں پھولِ نسل کے



نالہِ حدودِ کوئے رسا سے گزر گیا
اب وردِ دل علاج و دوا سے گزر گیا

اُن کا خیال بن گئیں سینے کی دھڑکنیں
نغمہ مقامِ صوت و صدا سے گزر گیا

اعجازِ بخود می سہے کہ یہ عُسنِ بندگی
اک بُت کی جستجو میں خدا سے گزر گیا

انصاف سیم و زر کی بجلی نے ڈس لیا
ہر جرم احتیاج سزا سے گزر گیا

الجبھی تھی عقل و ہوش میں ساغر رہ حیات
میں لے کے تیرا نام فنا سے گزر گیا



اے سنن لالہ منام ذرا آنکھ تو ملا
خالی پڑے ہیں جام، ذرا آنکھ تو ملا

ساقی تجھے بھی چاہئے اک زخمِ تشنگی
کتنے لگیں گے دام، ذرا آنکھ تو ملا

کہتے ہیں آنکھ آنکھ سے مناسب ہے بندگی
دنیا کے چھوڑ کام ذرا آنکھ تو ملا

پامال ہو رہی ہے بہاروں کی زندگی
اے مجھ خوش حسد ام! ذرا آنکھ تو ملا

ہیں راہِ کائنات میں ازل سے کھڑے ہوئے
ساغر تیرے غلام، ذرا آنکھ تو ملا

نہ کوئے یار کی چاہت نہ سُوئے دار کی دُھن
کسی کے ابروئے دوراں شکن سے گزرتے ہیں

ابھی نہ شمع جلاؤ ہمارے مدفن پر
کہ زندگی کے اندھیرے وطن سے گزرتے ہیں

ہمیں سے منزل فکر و نظر جواں ساغر
ہیں جو وادی شعر و سخن سے گزرتے ہیں

دیارِ لالہ و سر و سمن سے گزرتے ہیں
قسمِ خدا کی ترمی انجمن سے گزرتے ہیں

یہ رنگ و بو جو ترے کیسوؤں کا تلچھٹ ہیں
طلوعِ صبح کی پہلی کرن سے گزرتے ہیں

ہزار پھول کھلے اپنا قافلہ نہ رکا
دلوں پہ داغ لئے ہم چین سے گزرتے ہیں

بہاں قدس بھی میری نظر سے گزرا ہے
وہاں بھی تیری نظر کے شکار رہتے ہیں

تجھے خبر نہیں مسلوں میں بیٹھنے والے
ترے فقیر سر رہ گزار رہتے ہیں

بصیرتوں کو نکھارا ہیں نے اے سامعز
تجلیوں سے ہمیں ہمکنار رہتے ہیں

خیال یار میں ہم پُربہار رہتے ہیں
خزاں کے دن بھی ہمیں سازگار رہتے ہیں

چمن میں صرف ہمارا ہی ذکر رہتا ہے
برنگ لالہ ہمیں داغدار رہتے ہیں

یہ اور بات کہ تم آئے ہو تو کوئی نہیں
وگرنہ غم تو یہاں بے شمار رہتے ہیں

موج و دریا میں نہیں ہے فسق کچھ
موج لہرائی تو دریا بن گئی

جب کسی صورت نہ عنوان مل سکا
آرزو بے نام محسوس بن گئی

زندگی کی بات سن کر کیا کہیں
اک تمنا تھی تفتاح بن گئی

تم نے جو چاہا وہ دُنیا بن گئی
آگ تھی، پھولوں کا گجرا بن گئی

رات کچھ یوں مائل نسیم تھادل
چاندنی سازِ تمنا بن گئی

میرے جامِ مے سے اڑ کر ایک پھینٹ
صبح کے ماتھے کا قشعر بن گئی

مزاج شبنم و لالہ سے بات ہے میری
نگاہ شعلہ نگر سے خطاب کرتا ہوں

نہ کارواں سے شکایت نہ رہنما سے کلام
غبارِ راہ گذر سے خطاب کرتا ہوں

ہر ایک گام پہ ہیں پتھروں کی دیواریں
سکوتِ اہل ہنر سے خطاب کرتا ہوں

بنامِ عظمتِ یزداں کبھی کبھی ساغر
و قمارِ حسنِ بشر سے خطاب کرتا ہوں



چمن سے برق و شرر سے خطاب کرتا ہوں
شعور و فکر و نظر سے خطاب کرتا ہوں

قدمِ قدم پہ کھلاتا ہوں گلِ معسانی کے
جہانِ شمس و قمر سے خطاب کرتا ہوں

جبیں پہ سطوتِ الہام کے تقاضے ہیں
زبانِ قلب و جگر سے خطاب کرتا ہوں

میں ایک مردِ قلندر، میں ایک دیوانہ
طلوعِ نورِ سحر سے خطاب کرتا ہوں

اس عنبریں سی زلف پریشاں کو دیکھ کر
بیاب ہو گئے ہیں چناروں کے قافلے،

رُک رُک کے آرہی ہیں بہاروں کی نکمتیں
تھم تھم کے چل رہے ہیں نگاروں کے قافلے

محسوس ہو رہا ہے یہ مچھو لوں کو دیکھ کر
گھبرا کے سو گئے ہیں شراروں کے قافلے

ہے صحن آرزو میں لٹی چاندنی کی مھول
ساغر چلے گئے میرے یاروں کے قافلے

موجیں ہیں اور بادہ گساروں کے قافلے
رقصاں ہیں مست مست کناروں کے قافلے

یوں کاوانِ نیتِ واں ہے کہ ساتھ ساتھ
زفتار میں ہیں بادہ گساروں کے قافلے

پلکوں پہ جم رہی ہے غمِ زندگی کی اوس
بانہوں میں سو گئے ہیں سہاروں کے قافلے

عطا ہے تیرا عکس جمال ہوتا ہے
 وہ پھول سارے گلستاں کا لال ہوتا ہے
 رہ مجاز میں ہیں مسنہ زلیں حقیقت کی
 مگر یہ اہل نظر کا خیال ہوتا ہے
 تلاش کرتی ہے سائے تمہارے آنچل کے
 چمن میں بادِ صبا کا یہ حال ہوتا ہے

بہارِ فطرتِ صیاد کی کہانی ہے
 کہ اس کے دوش پہ پھولوں کا جال ہوتا ہے
 یہ واردات بھی اب دل پہ رور ہوتی ہے
 سرتوں میں بھی ہم کو ملال ہوتا ہے
 یہ بکھرے بکھرے گیسو، تھکی تھکی آنکھیں
 کہ جیسے کوئی گلستاں بڑھال ہوتا ہے
 جواب دے نہ سکیں جس کا دو جہاں سناغز
 کہ غریب کے دل کا سوال ہوتا ہے

دل ملا اور غم شناس ملا
 پھول کو آگ کا لباس ملا
 ہر شے اور بھنور میں ڈوبا تھا
 جو ستارہ ملا اُداس ملا
 میکیجے کے سوا ہمارا پتہ
 اُن کی زلفوں کے آس پاس ملا
 مجھ کو تقدیر کی گزر گہ میں
 صرف تہہ سیر کا ہر اس ملا
 اب جیواں کی دھوم تھی ساغر
 بادہ بانی کا اک گلاس ملا

مسکراؤ ! بہار کے دن ہیں
 گل کھلاؤ ! بہار کے دن ہیں
 دوستران چمن کے قدیموں پر
 سر جھکاؤ ! بہار کے دن ہیں
 مے نہیں ہے تو اشکِ عنم ہی ہی
 پی بھی جاؤ ! بہار کے دن ہیں
 تم گئے ، رونق بہار گئی
 تم نہ جاؤ ! بہار کے دن ہیں
 ہاں ! کوئی وارداتِ ساغر مے
 کچھ سناؤ ! بہار کے دن ہیں



آنکھ روشن ہے جیب خالی ہے
 ظلمتوں میں کرن والی ہے
 حادثوں نے رباب چھڑے ہیں
 وقت کی آنکھ لگنے والی ہے
 حُسن پتھر کی ایک مُورت ہے
 عشق پھولوں کی ایک ڈالی ہے
 آنے سے حضور کے مانند
 چشم کا واسطہ خیا ہے
 موت اک انگبین کا ساعر ہے
 زندگی زہر کی پیالی ہے



وقت کی عسمر کیا بڑی ہوگی
 اک ترے وصل کی گھڑی ہوگی
 دستکیں دے رہی ہے پلکوں پر
 کوئی برسات کی جھڑی ہوگی
 کیا خبر تھی کہ نوکِ خنجر بھی
 بھول کی ایک پنکھڑی ہوگی
 زلف بل کھا رہی ہے ماتھے پر
 چاندنی سے صبا لڑی ہوگی

اے عدم کے مسافر، ہشیار
راہ میں زندگی کھڑی ہوگی

کیوں گرہ گیسوؤں میں ڈالی ہے
جاں کسی پھول کی اڑی ہوگی

الہجہ کا طال کیا کیجے
اُن کے در پر کہیں پڑی ہوگی

موت کہتے ہیں جس کو اے ساغر
زندگی کی کوئی کڑی ہوگی

آوارگی بزمِ تماشا بُری نہیں
ذوقِ نظر ملے تو یہ دُنیا بُری نہیں

کہتے ہیں تیری زلف پریشاں کو زندگی
اے دوست! زندگی کی تمنا بُری نہیں

بے ناخدا کا میری تباہی سے واسطہ
میں جانتا ہوں نیتِ درِ بُری نہیں

ذوق جنوں کے ساتھ بیدار نہ ہو
شبنم کے ساتھ گرمی شندری نہیں

اس رہزن حیات زمانے سے دو چار
مر بھی گئے تو چادرِ محراب بری نہیں

ساغر کیساتھ چل کے کبھی میکدے میں سُن
اتنی سہیٹ بادہ و سہبا بُری نہیں



چمن میں غنچے کھلے ہوئے ہیں مگر نگارِ چمن نہیں ہے
نگاہ میں وسعتیں نہیں ہیں خیال میں باتکپن نہیں ہے

کبھی خرد کے بہاؤ سے گزرے کبھی جنوں کا نگر بسایا
ہیں جہانِ بے نیاز قیام و راحت ہمارا کوئی وطن نہیں ہے

ہماری حالت پر رخصتے والو! ہمارے عادت پر سننے والو!
تمہیں کوئی بچ ہو تو ہوگا، ہمیں تو کوئی محن نہیں ہے

تمہاری کاکل کا نام لے کر بہار پھولوں کو دس ہی ہے
غروبِ شبنم تو پھر اڑا ہے، وقارِ سرو و سمن نہیں ہے

جیا کے پرے ہیں بازوؤں پر، جیل کی پھیل کی حکمرانی
کوئی ہلکتا ہوا آنکس، کوئی چلتی کرن نہیں ہے

یہاں جو بڑھ کر اٹھائے مینا، اُسی کا ساغر اُسی کی مینا
ہیں اپنے اپنے نصیب ساتی، کسی کا کوئی سجن نہیں ہے

جلوسے محل رہے ہیں نظاروں کی آگ میں
کچھ پھول جل گئے ہیں بہاروں کی آگ میں

اشفگی سے پور ہیں زلفوں کی بدلیاں
سناٹا اب ڈال چناروں کی آگ میں

کہتی ہیں ناخدا سے یہ موجوں کی شوریں
تیرے بھی مشو سے تھے کناروں کی آگ میں

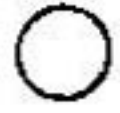


اللہ سے یقینِ محبت کی داستاں
دہنِ سلگ رہا ہے ستاروں کی آگ میں

گرے نہیں تو پیار کے دو بول ہی سہی
بچھ تو کمی ہو بادہ گساروں کی آگ میں

پیکوں پہ بھگی بھگی ہیں کچلے کی ڈوریاں
شبمِ سلگ رہی ہے شراروں کی آگ میں

ساغر میں گے رونق بازارِ آرزو
اشعار جو لکھے ہیں نگاروں کی آگ میں



مخدیں لٹ گئیں جذبات نے دم توڑ دیا
سازِ خاموش ہیں، نعمات نے دم توڑ دیا

ہر مسرتِ عنہم دیروزہ کا عنوان بنی
وقت کی گود میں لمحات نے دم توڑ دیا

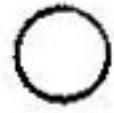
ان گنت مخدیں محروم چراغاں ہیں ابھی
کون کہتا ہے کہ ظلمات نے دم توڑ دیا

آج پھر بھگنے جل جل کے اُمیدوں کے چراغ
آج پھر تاروں بھری رات نے دم توڑ دیا

جن سے افسانہ ہستی میں تسلسل تھا کبھی
ان محبت کی روایات نے دم توڑ دیا

بھلاتے ہوئے اشکوں کی لڑی ٹوٹ گئی
جگمگاتی ہوئی برسات نے دم توڑ دیا

ہائے آداب محبت کے تقاضے ساغر
لب پہلے اور شکایات نے دم توڑ دیا



یہ جو دیوانے سے دو چار نظر آتے ہیں
ان میں کچھ صاحب اسرار نظر آتے ہیں

تیری محفل کا بھرم رکھتے ہیں سو جاتے ہیں
ورنہ یہ لوگ تو بیدار نظر آتے ہیں

میرے دامن میں نثاروں کے سوا کچھ بھی نہیں
اپ بچوں کے حنہ دیدار نظر آتے ہیں

دُور تک کوئی ستارہ ہے نہ کوئی جُلنو
مرگ اُمید کے آثار نظر آتے ہیں

کل جنہیں چھو نہیں سکتی تھی زنجیروں کی نظر
آج وہ رونقِ ازار نظر آتے ہیں
حشر میں کون گواہی مری دیگا ساغر
سب تمہارے ہی طرفدار نظر آتے ہیں

ہٹ گئیں روشنی میں تحریریں
ہل گئیں چاندنی میں تصویریں
ہائے وہ تیرے عنبریں گیسو
لے اڑے زندگی کی تفسیریں
سُرخ کنگن کلائیوں میں ہے
ہل گئیں وجہاں کی تقدیریں
رسمِ سہما د پھر کریں زندہ
آؤ پھر پتھروں کے دل چیریں
اے مہینِ الم! تسلی رکھ
چارہ گر کر رہے ہیں تدبیریں
ہاں اُچھا لو حیات کے ساغر
صُبْح محشر میں اور تاجِ نبیریں



سوکھ گئے پت جھڑ میں پات
ٹوٹ گئے پھولوں کے پات

کتنا نازک ہے یہ دور
اشک گراں، غم کی بہتات

دشتِ الم کی دیرانی میں
کاٹی ہے برکھا کی رات

ہم دیوانے، ہم آوارہ
چل نہ سکو گے اپنے سات

ساغر مے خانے میں ہوگا
چھوڑ بھی دو پچھے کی بات



کتنے غم، کتنے دکھ ابھر آئے
تیری یادوں نے پھول مہکائے

کون اُن بے وسانگاہوں کو
دھڑکنوں کی زبان سمجھائے

تم نے اپنوں کی بات تک نہ سنی
ہم نے غیروں کے درد اپن لئے

اسے نگارو ! تمہاری بستی میں

راستہ بھول کر نکل آئے

عنبریں گیسوؤں کی اُلجھن بن گئے

دو جہانوں کے راز اُنجھائے

ہم نے پھولوں کے واسطے ساغر

غارزاروں میں ماتہ پھیلائے

کوئی نامہ یہاں رسا نہ ہوا
اشک بھی حرفِ مدعا نہ ہوا

تنہی درد ہی مستِ درتھی
بجائے عشرت ہمیں عطا نہ ہوا

ماہِ تابانی نگاہِ والوں سے
دل نے داغوں کا سامنا نہ ہوا

اُپ رہم جفا کے متاں ہوں
میں اسیر غم و متاں نہ ہوا

وہ شمشہ نہیں بھکاری ہے
جو فقیروں کا آسرا نہ ہوتا

راہزن عہتل، ہوش دیوانہ
عشق میں کوئی رہنما نہ ہوا

دوبنے کا خیال تھا ساغر
ہائے ساحل پہ ناخدا نہ ہوا



بذامی حیات سے رنجور ہو گئے
اُسے یار! تیری بات سے رنجور ہو گئے

بزدوں کے حادثات پہ ہم نے کیا یقین
بے شکست ذات سے رنجور ہو گئے

فرجہا کے رہ گئی عسبہ دشنام کی بہار
فصلِ کلمات سے رنجور ہو گئے

ہر رگنڈر پہ پُور ہیں انسانیت کے پاؤں
شیشے کی کائنات سے رنجور ہو گئے

اپنوں نے زندگی میں ہراساں کیا مجھے
غیروں کے التفات سے رنجور ہو گئے

ساغر! سکون دے گئی دل کی کسک ہمیں
اکثر خوشی کی بات سے رنجور ہو گئے



جنا و جور کی دُنیا سنوار دی ہم نے
زبے نصیب کہ سنس کر گزار دی ہم نے

کلی کلی ہمیں حیرانیوں سے تخی ہے
کہ پہلے پھڑوں میں صدائے بار دی ہم نے

خیال یار کی زگینیوں میں گم ہو کر
جمال یار کی عظمت نکواری ہم نے

اسے نہ بیت سکے گا غم زمانہ اب
 جو کائنات ترسے در پہ زردی ہم سنہ
 وہ زندگی کہ جسے زندگی کہتے تھے
 تمہاری زلف پریشاں پہ وارد ہوئی ہم نے

کچھ ایسا سرد ہوا جذبہ وفا سا سحر
 خود اپنی ذات کو نہیں سنیں کے خار دی ہم نے

○
 شربت شراب و جام ہیں تُو جاگ تو سہی
 لطاف خاص و عام ہیں تُو جاگ تو سہی

میں اختیار شوق میں تاروں کی منزلیں
 جسکے ہوئے مقام ہیں تُو جاگ تو سہی

کانٹے بھی ایک چیز ہیں تو دیکھ تو سہی
 گل بھی شرارہ فام ہیں تُو جاگ تو سہی

ان شب کی ظلمتوں میں کہیں اس پاس ہی
صُبحوں کے اہتمام ہیں تو جاگ تو سہی

افسردگی گناہ کی تشیل سے ندیم
بے چینیاں حرام ہیں تو جاگ تو سہی

ساعن! قریب تر ہے دیارِ مد و نجوم
بس اور چند گام ہیں تو جاگ تو سہی

○
حادثے کیا کیا تھاری بے رخی سے ہو گئے
ساری دُنیا کیلئے ہم اجنبی سے ہو گئے

گردشِ دورانِ زمانے کی نظر، آنکھوں کی غید
کتنے دشمن ایک رسمِ دوستی سے ہو گئے

کچھ ننھارے گیسوؤں کی برہمی نے کر دیئے
کچھ اندھی بے میرے ٹھہریں دشمنی سے ہو گئے

یوں تو ہم آگاہ تھے صیاد کی تدبیر سے
ہم اسیر دامِ گلِ اپنی خوشی سے ہو گئے

بندہ پرور! کھل گیا ہے آستانوں کا بھرم
آشنا کچھ لوگ رازِ بیخودی سے ہو گئے

ہر قدم ساغرِ نظر آنے لگی ہیں منزلیں
مرحلے کچھ طے مری آوارگی سے ہو گئے



تیرے دامن کی ہوا مانگتے ہیں
ہم بھی جینے کی دُعا مانگتے ہیں

مطلبو! کوئی اُچھوتا غنم
سلام آہنگ و صدا مانگتے ہیں

بندہ پرور! کوئی خیرات نہیں
مِ و فادوں کا صلہ مانگتے ہیں،

پھر پتنگوں میں حُدا ئی جاگی
شعلہ حشر نسا مانگتے ہیں

صحن کعبہ کے بجای پھلے
آستینوں میں حُدا مانگتے ہیں

مے کدہ ہو کہ کلیسا، بابا!
ساری دُنیا کا بھلا مانگتے ہیں

ماہِ واخِسم کے جھروکے ساغر
کس کے عارض کی ضیا مانگتے ہیں



جذبِ سوزِ طلب کو سیکراں کرتے چلو
ذرتے ذرتے کو چراغِ کارواں کرتے چلو

چشمِ ساتی پر تبسمِ مے کدہ بہکا ہوا
آؤ قسمت کو حریفِ کمکشاں کرتے چلو

جن سے زندہ ہو یقین و آگہی کی آبرو
عشق کی راہوں میں کچھ ایسے گماں کرتے چلو

زندگی کو لوگ کہتے ہیں برائے زندگی
زندگی کٹ جائے گی ذکرِ مہتاں کرتے چلو

ہر نفس اے جینے والا باشغلِ پیار ہے
بے خودی کو زندگی کا پاسباں کرتے چلو

ٹوڑ پر موقوف کیوں ہو ہر تجلی کی جھلک
ٹوٹے چھوٹے جھونپڑے جلوہ نشاں کرتے چلو

پھیر کر ساغر کسی کے گیسوؤں کی داتاں
لالہ و گل کو ذرا شعلہ زباں کرتے چلو

تڑپ کر سوزِ دل کو جلوہ ساماں کر لیا میں نے
بہت بے نور تھی دنیا چہراناں کر لیا میں نے

خدا رکھے یہ طرزِ جوہِ باقی تم نہ شہِ باد
اب اپنی آرزوؤں کو پشیمان کر لیا میں نے

اٹھا کر ٹھوم لی ہیں چہند مہجانی بوئی گلیاں
نہ تم آئے تو یوں جہنم بہاراں کر لیا میں نے

کسی کے اک تبسم پر اس سُنِ ندگی رکھ لی
شزاروں کو نشین کا نگہاں کر لیا میں نے

ابھی تک بے کفن سی ہے مری جوت کی عُرانی
یہ کس امید پر گھر کو سیاہاں کر لیا میں نے

کبھی ساغر کف میں وجد میں آیا جو لہرا کر
تو اپنے ساتھ دُنیا کو بھی رقصاں کر لیا میں نے

○
قریب دار کٹا دن تو رات کانٹوں پر
گزار دی ہے کسی نے حیات کانٹوں پر

تجربات سے افزوں ہے ارتقا کا مزاج
ملا علی کوچی میں تباہ کانٹوں پر

بلا سے دامن ہستی جو تار تار ہوا
مرے جنوں نے لگائی سے گھات کانٹوں پر

چمک رہی ہے شگوفے تمہاری یادوں کے
سجی ہے شبیم وصال کی راست کانٹوں پر

یہ اور بات ہے پھولوں کا دلکش سا غنہ
کہ اتفاق سے پہنچی ہے بات کانٹوں پر
